

IN MEMORIAM

DR. ENRIQUE GARCÍA DÍEZ

En la Asamblea anual de la Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos, celebrada en la Universidad de Tarragona en diciembre de 1989, se aprobó por unanimidad la propuesta del Consejo de Redacción de *ATLANTIS* de dedicar un número de la revista a la memoria de Enrique García Díez, fallecido dos meses antes, activo miembro de la Asociación y su Secretario y representante en la Asociación Europea de Estudios Norteamericanos hasta diciembre de 1988, entusiasta colaborador de *ATLANTIS*, a cuya publicación aportó desde su cargo directivo ideas y medios de financiación.

La Universidad de Valencia, donde ocupaba la Cátedra de Literatura Norteamericana y ejercía su labor docente e investigadora, se ha adelantado a este homenaje con la edición de dos volúmenes en honor y recuerdo suyo.

ATLANTIS propuso un número monográfico sobre un tema en que el Dr. García Díez era especialista: el postmodernismo. Los autores de los artículos que recoge este número de *ATLANTIS*, todos muy conocidos en nuestra especialidad y amigos en su mayor parte de Enrique García Díez, recogen en sus trabajos la variedad que cubre el término postmodernismo, término no claramente definido, que denomina tendencias literarias diferentes, aunque tengan características comunes, como la intelectualidad o la parodia y el empeño de los autores en hacer ver al lector la artificialidad de su texto y en hacerle partícipe, si no cómplice, de la relación que establecen con él, dirigiendo su atención hacia el lenguaje y hacia la obra en sí y su proceso de creación, a falta de otro posible referente cuestionado, disuelto, destruido o negado. Estos artículos críticos abarcan aspectos de la obra de Pollock, Ackroyd, Pynchon, Gass y Fish, y de dos de los más ilustres predecesores del movimiento: Beckett y Nabokov. Discuten también la relación de feminismo y postmodernismo y presentan la aportación a él de la escritura femenina en novelistas como Byatt, Carter y Winterson.

La contribución de los autores de estos estudios al homenaje, y la de todo el Consejo de Redacción de *ATLANTIS*, testimonia el respeto, la admiración y el afecto hacia un universitario ejemplar que supo honrar en una breve pero intensa carrera académica a toda la especialidad de Estudios Anglonorteamericanos en España.

CATALINA MONTES
Directora de *ATLANTIS*